

Liederen uit de tijd van Junius door het Hoorns Kamerkoor

- | | |
|---------------------------|---|
| Als ick u vinde | - <i>Hugo Waelrant 1517-1595</i> |
| Pavane | - <i>Toinot Arbeau 1519-1595</i> |
| Bonjour mon coeur | - <i>Orlando di Lasso ±1532-1594</i> |
| Altijt so moet ic trueren | - <i>Servaes v.d. Muelen ±1525-1592</i> |
| De lustelijcke mey | - <i>Clemens non Papa ± 1510-1555</i> |
| Ik zeg adieu | - <i>Anoniem ± 1540</i> |

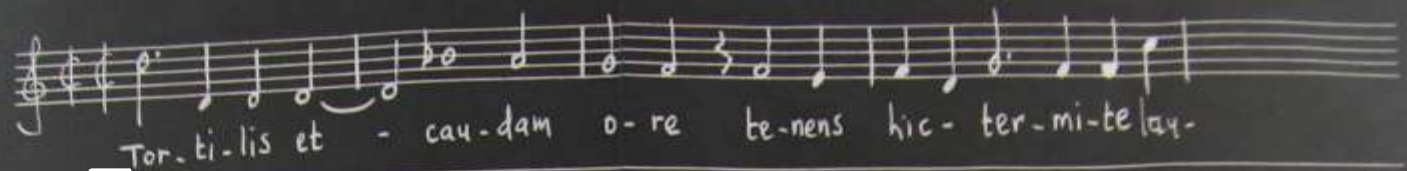
Hoorns Kamerkoor

Maximiljanus de Bossu - *Anoniem* ± 1566

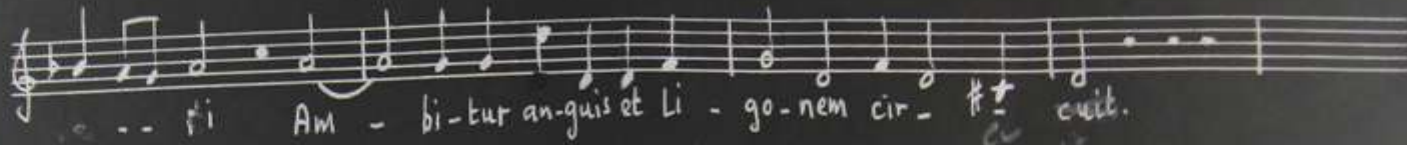
Il est bel et bon - *Pierre Passereau* ± 1509-1547

Tortilis et caudam ore - *Willem Woestenburg* 1948

Deliciae panos - *Willem Woestenburg* 1948



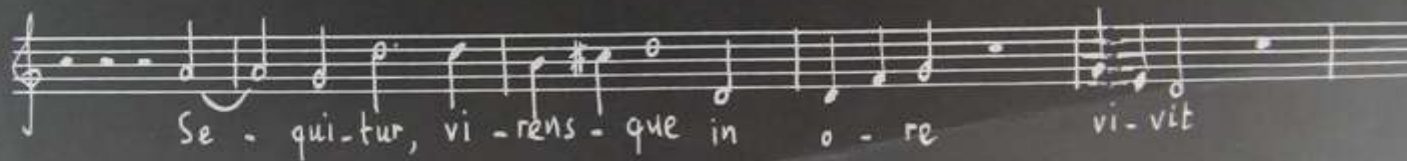
Een canon perpetuus



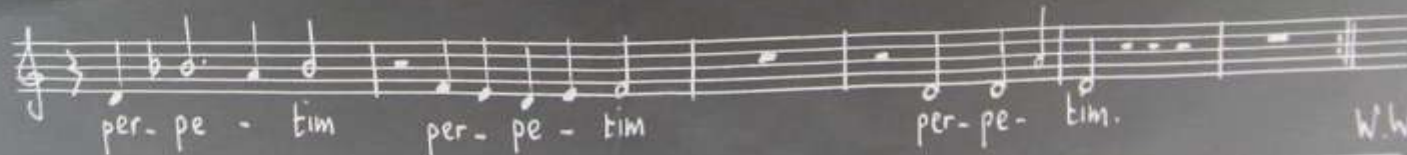
en een raadselmadrigaal



door



Willem Woestenburg



W.W. 2010

EMBLEMA III.

9

Gloria immortalis labore parta.

Ad reuerendiss. Cardinal. Granuellanum Ant. Perrenotum.



*Tortilis, & caudam ore tenens hic termitte lauri
Ambitur anguis, & ligonem circuit.
Gloria continuos nunquam moritura labores
Sequitur, vivens que in ore viuit perpetim.*

A 5

Impu-

Junius,
Emblemata,
(1565):

Embleem nr. 3,
gericht aan
Granvelle

Wapen van Granvelle



ouroboros



Embleem nr. 3

EMBLEMA III.

9

Gloria immortalis labore parta.

Ad reuerendiss. Cardinal. Granuella.

EMBLEMA III.

7

Onsterffelijcke eere deur aerbeyt vercreghen.
Totten Cardinael Granuelle.

*Tortilis, & caudam ore tenens hic termite lauri
Ambitur anguis, & ligonem circuit.
Gloria continuos nunquam moritura labores
Sequitur, virens' que in ore viuit perpetim.*

D' serpent hebbende sijnen steert inden mont/
En een spaep int middē/ den lauwerccrās omringt
fier:
D'welc bediet/ dat na veel aerbeyts volgt t' alder stōs
Onsterffelycke gloye diemen altijt sūgt hier.

Aenigma nr. 7

Deliciae Panos, prolis Cephisiae amores.

Convalles adamo, porticibusque vagor,
Indocilis, prior ipsa loqui, aut reticere loquentis
Assecla dictorum, et vocis imago vocor.

Schatje van Pan ben ik, en liefde voor het Cephisische kind.

Ik houd van valleien en dwaal door galerijen,
onmachtig zelf als eerste te spreken of praters onbeantwoord te laten.
Woordenvolger word ik genoemd, en stemmenbeeld.



Rara?

- nymf
- bemind door Pan
- verliefd op Narcissus
(zoon van Cephissus)



Echo!

Aenigma nr. 7

Deliciae Panos, prolis Cephisiae amores.

Convalles adamo, porticibusque vagor,
Indocilis, prior ipsa loqui, aut reticere loquentis
Assecla dictorum, et vocis imago vocor.

Schatje van Pan ben ik, en liefde voor het Cephisische kind.

Ik houd van valleien en dwaal door galerijen,
onmachtig zelf als eerste te spreken of praters onbeantwoord te laten.
Woordenvolger word ik genoemd, en stemmenbeeld.