

De stad verrast!

REGLEMENT

Vereniging Oud Hoorn organiseert in samenwerking met het Westfries Museum, De Blauwe Schuit, Teekengenootschap Debutade, Kunstenaarsvereniging Hoorn en omstreken, De Boterhal en het Kunstkantoor Bild een tweejaarlijkse Kunst & Erfgoed wedstrijd met dit jaar het thema 'De duivel zit in het detail'.

Thema

Thema 2024: De duivel zit in het detail

'Je ziet het pas, als je het doorhebt'. Deze Cruijffiaanse wijsheid gaat zeker op voor een prachtige historische binnenstad als die van Hoorn. Die zit vol met prachtige en verrassende details, die je pas opvallen als je goed je ogen de kost geeft of wanneer je er door anderen op gewezen wordt. Voor jou als beeldend kunstenaar die uitdaging. Welke details in de historische binnenstad raken jou, strelen je blik of roepen sterke associaties bij je op? Met welk detail wil jij de kijker verrassen, zodat die nooit meer op een andere manier naar de binnenstad zal kijken? Welke prikkelende duivel zie jij in al die details?

Bij de Kunst & Erfgoed wedstrijd laten de deelnemers zich inspireren door authentieke elementen in de breedste zins des woord in de stad Hoorn. Deelnemers hebben alle artistieke vrijheid om het thema in hun werk uit te beelden.

Deelname

De wedstrijd staat open voor (amateur)kunstenaars en is niet gebonden aan leeftijd of discipline.

Inzendingen moeten uniek zijn en mogen niet eerder gebruikt zijn voor andere doeleinden. Deelnemers verklaren uitdrukkelijk dat zij over alle rechten van het deelnemende werk beschikken.

Een inzending bestaat uit het kunstwerk v.v. de contactgegevens van de deelnemer: voornaam, achternaam, geboortedatum, adresgegevens, e-mailadres en telefoonnummer.

Het gaat om zowel werk in het platte vlak als ruimtelijk werk. De gebruikte techniek is daarbij vrij. Onder het platte vlak wordt ook fotografie, video- en computerkunst verstaan. Ruimtelijk werk moet door één persoon verplaatst kunnen worden en door een standaarddeuropening kunnen. Het werk op het platte vlak mag maximaal 1 x 1 meter bedragen.

Het werk mag niet door iemand anders dan de inzender gemaakt zijn. Deelnemers mogen zich bij het maken van het werk wel laten adviseren of begeleiden door een docent of andere professional.

Het werk moet voldoen aan de gestelde uitgangspunten van deze wedstrijd, de vakjury mag werk weigeren dat niet aan deze uitgangspunten voldoet.

De werken moeten voldoende stevigheid hebben en op te hangen zijn tegen een wand. Video- of computerkunst kan alleen met eigen aangeleverde apparatuur tentoongesteld worden. De organisator is niet verantwoordelijk voor de werking, diefstal of schade aan de apparatuur

Beoordeling en criteria

- Passend binnen uitgangspunten thema;
- Eigenzinnig;
- Originaliteit;
- Gedreven en passievol.

Aanmelding en inleveren werkstukken

De deelnemende kunstenaars leveren het volgende in:

- Deelnemers melden zich zo voor 1 juli aan via kunstnerfgoed@oudhoorn.nl met de mededeling dat zij deelnemen aan de wedstrijd, met vermelding van de toe te passen kunstvorm;
- Een foto of een film van het werk moet uiterlijk dinsdag 6 augustus 2024 via kunstnerfgoed@oudhoorn.nl worden ingeleverd. Het gebruik van We Transfer is bij grote bestanden aanbevolen;
- De datum van inleveren van het gerealiseerde werk is dinsdagochtend 3 september tussen 10 en 12 uur bij Expoost, Nieuwsteeg 42 in Hoorn. Daar worden alle werken getoond in de periode 7 september t/m 6 oktober.

Jurering

Een vakjury maakt op basis van alle inzendingen een voorselectie van 5 werken die op vrijdag 6 september bekend zal worden gemaakt in Expoost tijdens de opening van de expositie. Het publiek kan zijn stem uitbrengen in de week tussen 7 september en 13 september.

De organisator laat de betreffende deelnemers weten dat zij genomineerd zijn en nodigt hen uit op de prijsuitreiking op 14 september om 15.00 in Expoost.

Prijzen

De prijzen bestaan uit €1000,00 voor de winnaars van de vak- en publieksjury. De [winnaars en de genomineerden](#) krijgen het boek Jan Albertsz Rotius, meester-schilder van Hoorn. De winnaar van de vakjury prijs krijgt in het voorjaar van 2025 een overzichtstentoonstelling in de Boterhal van zaterdag 17 mei t/m zondag 1 juni.

Algemeen

De uitspraak van de jury is bindend. Over de uitspraak van de jury en het juryverslag is geen discussie of correspondentie mogelijk. Tegen de beoordeling van de jury kan niet in beroep gegaan worden.

De deelnemers behouden het eigendom en auteursrecht over hun kunstwerk, maar geven de organisator toestemming om afbeeldingen van hun inzendingen in het kader van deze wedstrijd te publiceren met vermelding van de naam van de maker zonder dat zij daarvoor een vergoeding kunnen eisen. De makers staan hun voor de wedstrijd gemaakte kunstwerk tijdelijk in bruikleen af. Op 7 oktober dient het werk weer opgehaald te worden bij Expoost.

De organisator is niet verantwoordelijk voor verloren gegane of beschadigde inzendingen voor, tijdens of na de wedstrijd.

De organisator sluit de volgende deelnemers uit: deelnemers die plagiaat plegen, onder meerdere namen inschrijven of zich op een andere manier aan fraude schuldig maken.

De organisator behoudt zich het recht voor om werken uit te sluiten van deelname indien het niet aansluit bij het thema of anderszins niet aan de voorwaarden voldoet.

De organisator gaat er van uit dat een ouder/voogd (van een minderjarige deelnemer) op de hoogte is van het wedstrijdreglement, toestemming geeft tot deelname en erop toeziet dat alle auteursrechtelijke verwachtingen worden nageleefd.

Wie deelneemt aan de wedstrijd, verklaart zich automatisch akkoord met dit wedstrijdreglement.

Contact

Heeft u vragen of opmerkingen? Deze kunt u sturen naar: kunstenerfgoed@oudhoorn.nl