

Aan het college van burgemeester en wethouders.
Nieuwe Steen 1
Hoorn

Hoorn, 8 augustus 2023

Betreft: Enquête JPz Coen

Geacht college,



Vereniging Oud Hoorn
Onder de Boompjes 22
1621 GG Hoorn
E: info@oudhoorn.nl
W: www.oudhoorn.nl

Ter voorbereiding op de stadsgesprekken over het standbeeld van JPz. Coen heeft de Vereniging Oud Hoorn een enquête gehouden onder haar leden om een door de leden gedeeld standpunt in het debat in te kunnen brengen. Wij delen de uitslag van deze enquête graag met U als bijdrage aan de stadsgesprekken. Naast deze ingekorte uitslag verwijzen wij u ook graag naar onze website waar een uitgebreidere verslaglegging van deze enquête te vinden is.

<https://www.oudhoorn.nl/actualiteit.php?id=02399>

Drie weken lang hebben leden en niet-leden van Oud Hoorn kunnen stemmen op de door het bestuur voorgelegde kwestie omtrent het standbeeld van Jan Pieterszoon Coen.

Het stemmen op zich was een eenvoudige handeling, maar nogal wat stemmers vonden het wel jammer dat ze niet nog een toelichting konden geven op de door hen gekozen variant. Daarom werden er via de mail nog veel opmerkingen en stemverklaringen verstuurd en dat betekent dat de cijfermatige uitslag ook voorzien kan worden van extra toelichtingen. Een uitgebreide bloemlezing is op onze website terug te vinden. Met dank aan alle inzenders!

In totaal zijn er 779 stemmen uitgebracht, 693 door leden en de overige 86 door niet-leden. Dat betekent dat ongeveer een derde van de leden van Oud Hoorn zich heeft uitgesproken. Het hadden er natuurlijk best meer mogen zijn, maar toch is dit een aantal waar het bestuur tevreden mee is.

Er waren vier opties om uit te kiezen. Het meest gekozen was de variant om het standbeeld van JP Coen op zijn huidige plek te laten staan, zonder dat er iets aan de tekst gedaan zou worden die nu op de sokkel bevestigd is. 331 leden en 33 niet-leden gingen voor deze optie. 218 leden en 10 niet-leden zagen liever dat de plaquette een kritischer toonzetting zou krijgen, maar vonden wel dat het beeld moet blijven waar deze nu al 130 jaar staat. 592 stemmers, bijna 76%, koos er dus voor om het standbeeld te laten staan. 21% koos voor de optie om het beeld in de tuin van het Westfries museum te plaatsen, 127 leden en 36 niet-leden. Een hele kleine groep, 3%, liet weten dat het beeld geheel weg moet en nergens meer moet worden herplaatst (17 leden en 7 niet-leden).

Er zijn meerdere positieve opmerkingen gemaakt over het feit dat het bestuur er goed aan gedaan heeft om de leden uit te nodigen hun mening te geven. Zoals te verwachten, was er ook een enkeling die vraagtekens zette bij de poll, maar het merendeel was lovend: 'een goed initiatief en prima dat jullie de discussie op gang brengen'. Gezien de uitslag ging ook het merendeel van de opmerkingen over het feit dat het beeld moet blijven. Belangrijkste strekking: 'We kunnen de geschiedenis niet ongedaan maken en alles gaan wissen of verbergen.'



Het is goed dat het standbeeld ons daaraan herinnert'. Of om het nog duidelijker te zeggen: 'Hoe romantisch, stoer en protserig Coen ook is uitgebeeld, hij vertegenwoordigt ons koloniaal verleden en is tegelijkertijd het opvallend middelpunt van onze stad. Met het weghalen van Coen kunnen we ons stoepje echt niet schoonvegen. Dan zouden ook allerlei monumentale gebouwen die met bloedgeld zijn verrezen moeten worden afgebroken en ook de rode steen op het plein zou het moeten ontgelden. Bloedvergieten en onderdrukking zijn helaas niet alleen iets van het verleden. Je leest er dagelijks over in de krant. Coen leert ons een harde les. Laten we die ter harte nemen en het nu en in de toekomst beter doen. Voor minderheden, armen, vluchtelingen en iedereen die onze bescherming nodig heeft. Laat Coen ons een spiegel voorhouden opdat we niet vergeten'.

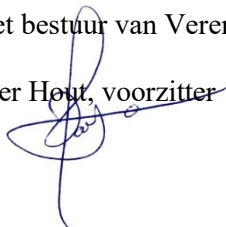
De groep die kiest voor verplaatsing komt met een motivatie zoals deze: 'Het beeld is een kunstwerk, maar heeft geen recht op deze voorname plaats -waar het oude stadhuis stond- vanwege Coens wangedrag. Volgens mij moet het beeld, inclusief bijschrift, herplaatst worden naar het pleintje voor het Museum en op de Rode Steen vervangen worden door een mooie, liefst antieke, fontein met op de sokkel een afbeelding van het wapen van Hoorn'. Een andere plek die genoemd wordt is het veldje links van het Museum van het Varend Erfgoed: 'dan kan Coen over het water uitkijken'. Op de plek waar Coen nu staat komen meerdere inzenders met de suggestie om daar een standbeeld van Jan Haring neer te zetten. Na alle aandacht in dit kwartaalblad voor de Slag op de Zuiderzee en de rol die Jan Haring daar gespeeld heeft, snapt iedereen waarom dat genoemd is.

Uit onze enquête is een duidelijke voorkeur naar voren gekomen voor het handhaven van het beeld van JPz. Coen. Het bestuur van onze vereniging respecteert deze uitslag en beschouwt deze als het standpunt van de Vereniging Oud Hoorn.

Hoogachtend,

Namens het bestuur van Vereniging Oud Hoorn

Jaap van der Hout, voorzitter



Matt Wever, secretaris

