

A thick black L-shaped frame is positioned around the text. It starts at the top-left corner, goes down the left side, then across the top, and then down the right side, ending at the bottom-right corner.

LEZING OUD-HOORN

Lars Boon

20-04-2024

Introductie

- Historicus
- Rijksmuseum
- Scheepvaartmuseum
- Westfries Museum
- Slag op de Zuiderzee





Hoorn is overal



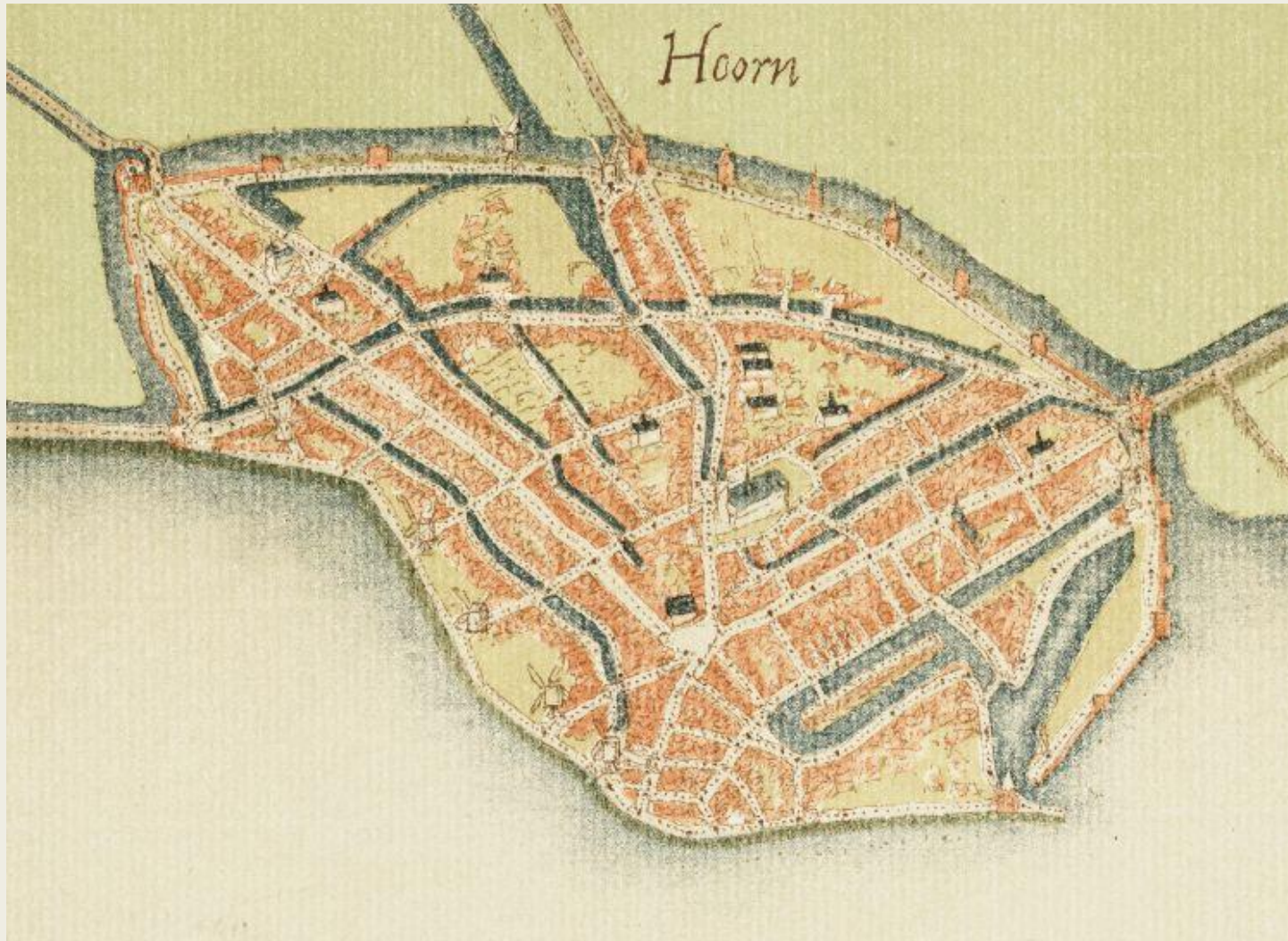
Persoonlijke binding

- Opa Theo
- Karel

Malle Babbe

- Muziek
- Lucas Stokbroo
- Heer van ...





Oud-Hoorn

- Jacob van Deventer
- Traditie in Hoorn
- Boon?!

Herdenken

- Scriptie
- Publicatie
- Hoe doe je dat?
- Krachtig middel



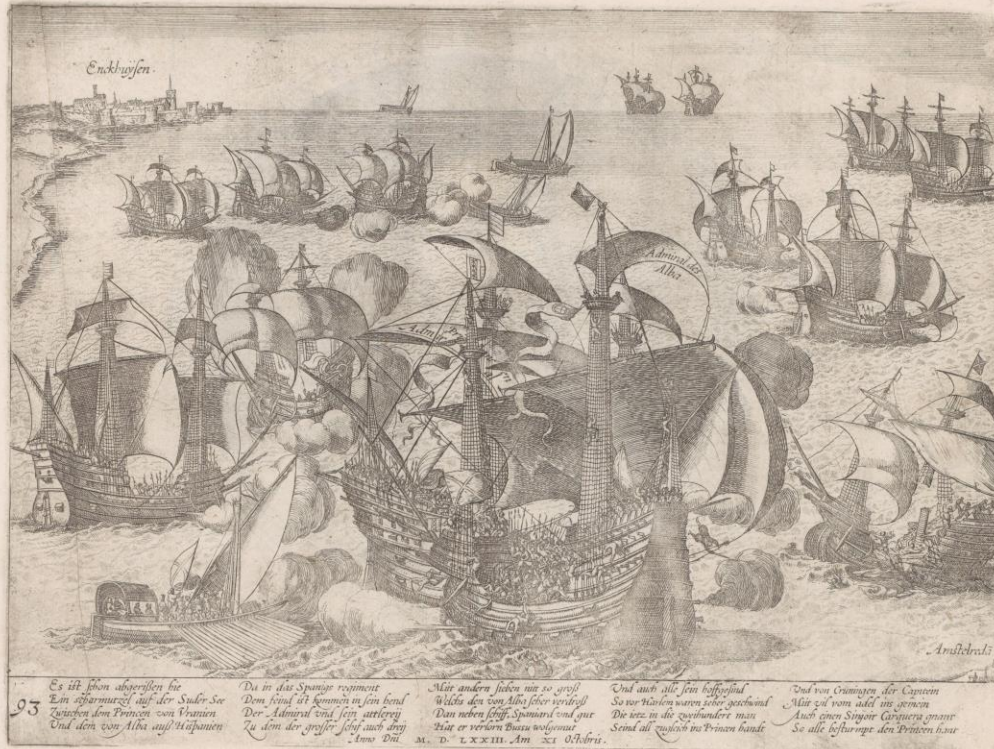
Lambert Melisz

- 19de eeuw
- Nationalisme
- Ontwikkelingen in herdenken

Maar ook wij stellen de daad van LAMBERT MELISZ. geenszins gering. Zeker moet het wel een ontaard kind zijn, dat niet alles voor zijne ouders, voor zijne hulpbehoevende ouders bovenal over heeft, maar 't is grootheid van ziel, het toont een overgroot mate van moed aan, die handeling, zoo als zij plaats vond, te volvoeren. Zonder de verdiensten te willen verkleinen van den krijgsman, die zijn leven voor het vaderland waagt, zal deze in den regel wel verkeereren in groote opgewonderheid, in een soort van bedwelmenden roes, terwijl men hier meer moet denken aan een moed in koelen bloede, met voorbedachten rade.

(a) HUBERTUS BERGIUS of VAN BERGEN was predikant te Oostzaandam van 1637—1658. Proeven van 's mans kanselwelsprekendheid schijnen ons niet te zijn overgebleven.

Jan Haring



- Tollens
- Herinneren toekomst?!

Muziek

- Uitleg





EINDE

Vragen?

